



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y
LA EDUCACIÓN

Casanova Cardiel, H. (2020).
Prólogo.

En A. Cano Menoni, *Cultura, nación y pueblo : la extensión universitaria
en la UNAM (1910-2015)* (pp. 11-13).
Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto
de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Entre los grandes retos de la universidad contemporánea se encuentra el de ampliar el conocimiento sobre sí misma; si bien es cierto que en décadas recientes se han multiplicado los estudios especializados y eruditos, los trabajos resultantes siempre parecen quedarse cortos ante la vastedad de temas y ángulos de análisis de las instituciones universitarias.

En el caso de la extensión universitaria nos encontramos, además, frente a un doble desafío: por un lado, la dificultad de abordar un tema que históricamente ha merecido menos atención, sobre todo en comparación con las otras dos funciones sustantivas de la universidad —la docencia y la investigación— y, por otro lado, el hecho de referirse a un concepto polisémico y que ha llegado a disputar su sentido frente a otras voces que, modificando el sentido original del compromiso universitario para hacer llegar sus beneficios a mayores sectores sociales, aluden a ideas como la difusión y la vinculación.

Éstas y muchas otras discusiones, son las que plantea el destacado trabajo de Agustín Cano, el cual constituye una sobresaliente prueba del avance de los estudios sobre la universidad y abre, por fin, una ruta de análisis para acercarse a esta singular función universitaria. Así, podría afirmarse, de manera sintética, que la obra se centra en la trayectoria de la extensión en la Universidad Nacional de México desde su fundación hasta finales del siglo xx.

Sin embargo, el texto va más allá de la extensión y se suma con méritos propios a los esfuerzos desarrollados por el grupo dedicado al estudio de la historia de la universidad —del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación— para conocer el devenir de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se trata de una muy afortunada incursión de un estudioso de origen uruguayo, formado en su propio país, en Italia y en nuestra UNAM, y que ha decidido aportar sus mejores oficios para contribuir al conocimiento sobre la institución.

Si bien la investigación está referida al espacio nacional, su aportación es claramente universal; con ello se subraya el carácter científico del trabajo y su contribución, más allá de la dimensión local o regional, al conocimiento especializado acerca de la extensión universitaria. En tal sentido, el texto es relevante por sus aportaciones en el ámbito internacional de estudios sobre la universidad y la educación superior.

En la obra de Cano, el concepto de extensión universitaria es abordado de una manera rigurosa y es caracterizado como un atributo de la universidad latinoamericana. Es en ese contexto, que el autor refiere el complejo acontecer histórico de la extensión en la UNAM a lo largo del siglo xx —e incluso los inicios del XXI— y a través del cual explora la genealogía y desarrollo de dicha función en la Universidad Nacional.

Cano describe e informa, pero sobre todo analiza y propone nuevas miradas para referirse a la UNAM. Así, la extensión universitaria deviene en un concepto analizador que proporciona nuevas luces acerca de la institución universitaria y que permite aproximarse a sus complejos mecanismos de articulación y de influjo social a lo largo de un siglo.

La propuesta histórica y analítica de Cano, alude a un extensionismo fundacional que se enlaza con diversos hechos universitarios, latinoamericanos y europeos, de los siglos XIX y XX y que irán conformando una suerte de modelo dinámico y, por momentos, contradictorio de universidad. A su vez, la praxis y la conceptualización

de la extensión universitaria opera a modo de palimpsesto y, en su forma extrema, llega a difuminarse y a perder sus contornos.

Todo ello es contemplado y referido de manera rigurosa por Cano, quien mediante diversos mecanismos ordena y presenta su análisis. Así, en términos históricos, alude a seis momentos que se suceden durante el siglo xx para abordar desde las modalidades primigenias de extensión hasta los esquemas más novedosos de la llamada responsabilidad social universitaria. La obra ofrece también una perspectiva de gran actualidad y a la par de referir las tensiones actuales a favor de la llamada *World Class University*, el autor aborda otras modalidades universitarias que hoy hacen frente —con base en el compromiso y la responsabilidad institucional— a los modelos promovidos por el mercado; es el caso de la Universidad Constructora de Estado y de los diversos movimientos de crítica y resistencia surgidos en las instituciones universitarias.

En suma, el trabajo que aquí se presenta ratifica la fortaleza de la investigación universitaria latinoamericana y constituye una prueba irrecusable del rigor de Agustín Cano Menoni, a quien es posible augurar una larga y fructífera carrera académica.

Hugo Casanova Cardiel